



Borsa di studio per attività di ricerca post-laurea ai sensi dell'art. 18 della legge n. 240 del 30 dicembre 2010 (Regolamento del 2020)

Attività di divulgazione, realizzazione prodotti e continuo aggiornamento delle attività nei social media nell'ambito del progetto ONFOODS "La civiltà contadina: le origini nella preistoria e l'eredità di una agricoltura sostenibile"

Le borse di ricerca finanziate nell'ambito del progetto "ONFOODS: RESEARCH AND INNOVATION NETWORK ON FOOD AND NUTRITION SUSTAINABILITY, SAFETY AND SECURITY - WORKING ON FOODS" devono contribuire alle attività di Unibo-public engagement per la sostenibilità del cibo. In particolare, il progetto assegnato al DISCI intende proporre i principi fondamentali della sostenibilità e della educazione in ambito alimentare attraverso l'approfondimento e la conoscenza dei presupposti applicati nella gestione delle risorse in alcuni momenti cruciali della preistoria.

La sfida del progetto è quella di far conoscere ad un vasto pubblico il rapporto tra corretta sostenibilità del territorio e sfruttamento dei beni alimentari presentando il caso studio delle comunità dell'età del Bronzo (tra la fine del III e gli inizi del I millennio a.C.) con particolare riferimento all'Italia settentrionale.

Comunicare come la gestione delle risorse abbia avuto successo nel momento di prosperità dell'età del Bronzo può essere un modo efficace per far prendere coscienza dell'opportunità di adottare le abitudini alimentari sane e sostenibili.

Compito dei borsisti sarà principalmente organizzare le attività di divulgazione del progetto.

Attività oggetto della borsa

I/Le borsisti/e, si dedicheranno a tempo pieno, sotto la guida dei docenti coinvolti nel progetto, alle seguenti attività:

- trasformazione dei dati archeologici disponibili ad un linguaggio adatto al pubblico con varie forme di divulgazione (eventi, poster, comunicati, elaborazioni),
- organizzazione delle attività pratiche rivolte al pubblico e alle scuole (archeologia sperimentale dimostrativa, percorsi guidati in contesti archeologici selezionati con i partner esterni del progetto)
- elaborazione di prodotti necessari alle consultazioni esterne (questionari).
- realizzazione della documentazione fotografica e video dei momenti di divulgazione.
- gestione degli archivi informatizzati di raccolta ed elaborazione dei dati
- divulgazione delle attività sfruttando tutti i canali dei media e dei networks.
- realizzazione di un gioco dedicato al coinvolgimento del pubblico.